



6, **P** PLACE DUGUESCLIN  
NÎMES

CONSERTO



# SOMMAIRE

Tous les chemins mènent à Nîmes .....	4p.
Au fil des siècles .....	6p.
Les Arènes de Nîmes .....	7p.
La maison Carrée .....	8p.
De la Renaissance au siècle des lumières .....	9p.
Le projet de restauration .....	18p.
Détails architecturaux .....	22p.
Le mot de l'architecte .....	24p.
Contact .....	26p.

# TOUS LES CHEMINS MÈNENT À *Nîmes*

LA ROME FRANÇAISE

Aucune ville française n'a gardé autant que Nîmes la marque grandiose de l'urbanisme romain. La ville s'est construite de façon remarquable avec cette architecture antique qui lui a donné son identité, sa singularité et sa reconnaissance universelle.

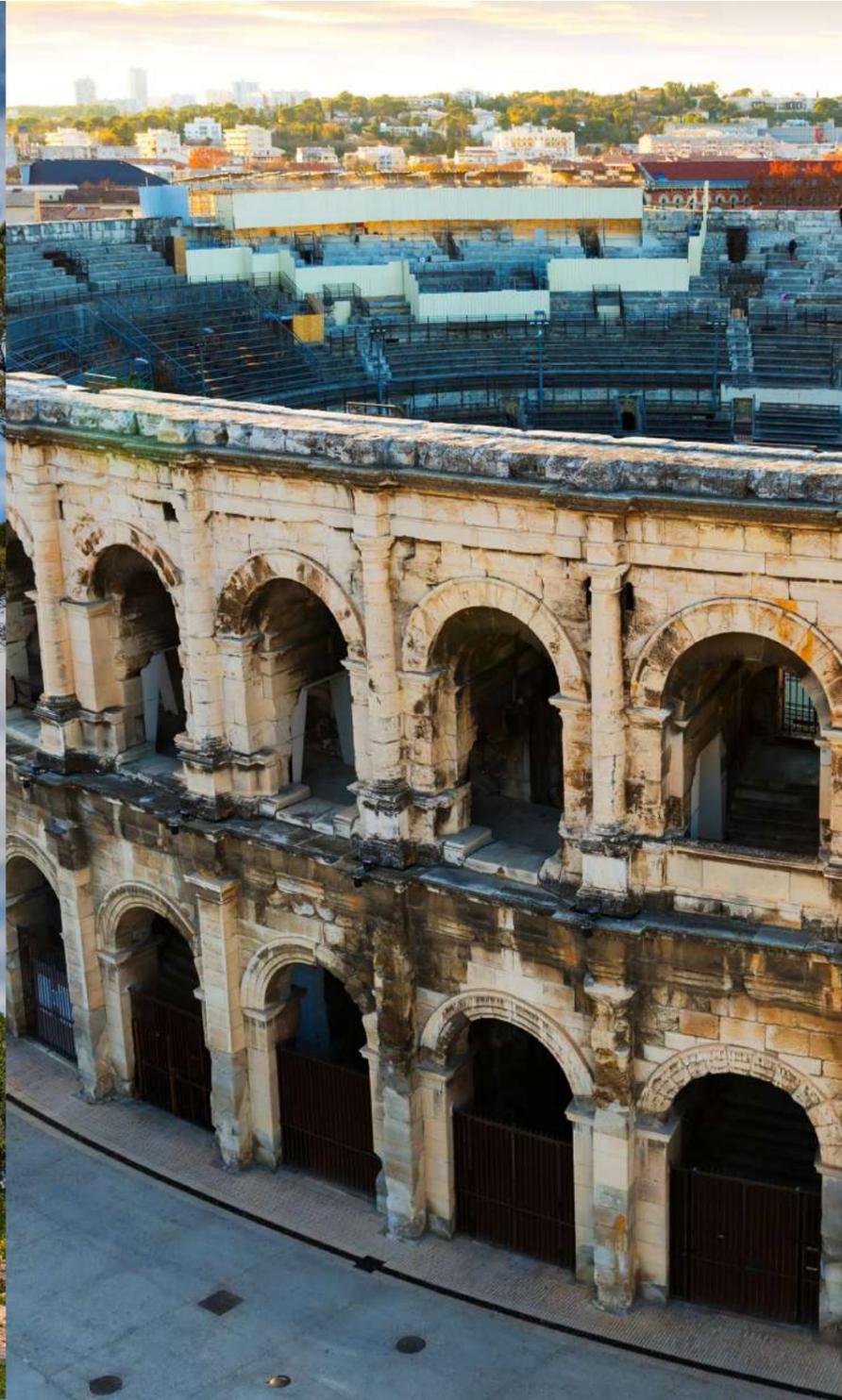
Nîmes est considérée ville d'Art et d'Histoire. Mondialement connue pour la majesté et l'exceptionnelle conservation de ses monuments Romains qui s'intègrent harmonieusement au fil du temps.



# AU FIL DES SIÈCLES

## L'ORIGINE DE NÎMES REMONTE AU 6<sup>E</sup> SIÈCLE AVANT JC.

Une tribu celte, les Volques Arécomiques, s'installe autour d'une source généreuse. Les Volques divinisent la Source, lui consacrent un sanctuaire. Petit à petit, les constructions primitives font place à des édifices en pierre sèche. Parmi eux, la Tour Magne, une tour haut perchée sur la colline, sera plus tard surélevée et intégrée aux remparts romains.



# LES ARÈNES DE NÎMES

AMPHITHÉÂTRE ROMAIN

Nîmes devient «colonie de droit latin» et se couvre de somptueux monuments. L'empereur Auguste et ses successeurs en font une ville de promotion de la romanité en Gaule.

En 100 après JC, la construction des Arènes débute. Après 39 années de travaux, le bâtiment est achevé. Dans l'Antiquité, les spectacles avaient d'abord lieu dans des théâtres en bois. Ce n'est que progressivement que ceux-ci ont été bâtis en pierre. Puis les romains eurent l'idée de réunir deux théâtres face à face.



## LA MAISON CARRÉE

En 2 après JC est édifiée la Maison Carrée, temple destiné à accueillir le culte impérial. À l'époque romaine, elle est au cœur du forum. La Maison Carrée est alors un temple dédié au culte impérial, réservé aux seuls prêtres. Rites, sacrifices et processions sont également réalisés à l'extérieur en présence des habitants de la Cité.



## DE LA RENAISSANCE AU SIÈCLE DES *Lumières*

Au 15e s., les guerres de Religion sont très violentes dans cette Nîmes devenue Huguenote. Les protestants écartés de la vie publique se tournent vers le commerce et la production manufacturière. Bientôt, la production d'étoffes et du bas de soie s'exporte en Europe et aux Indes espagnoles. Les deux tiers de la population active de Nîmes sont employés dans le textile. La ville s'enrichit.

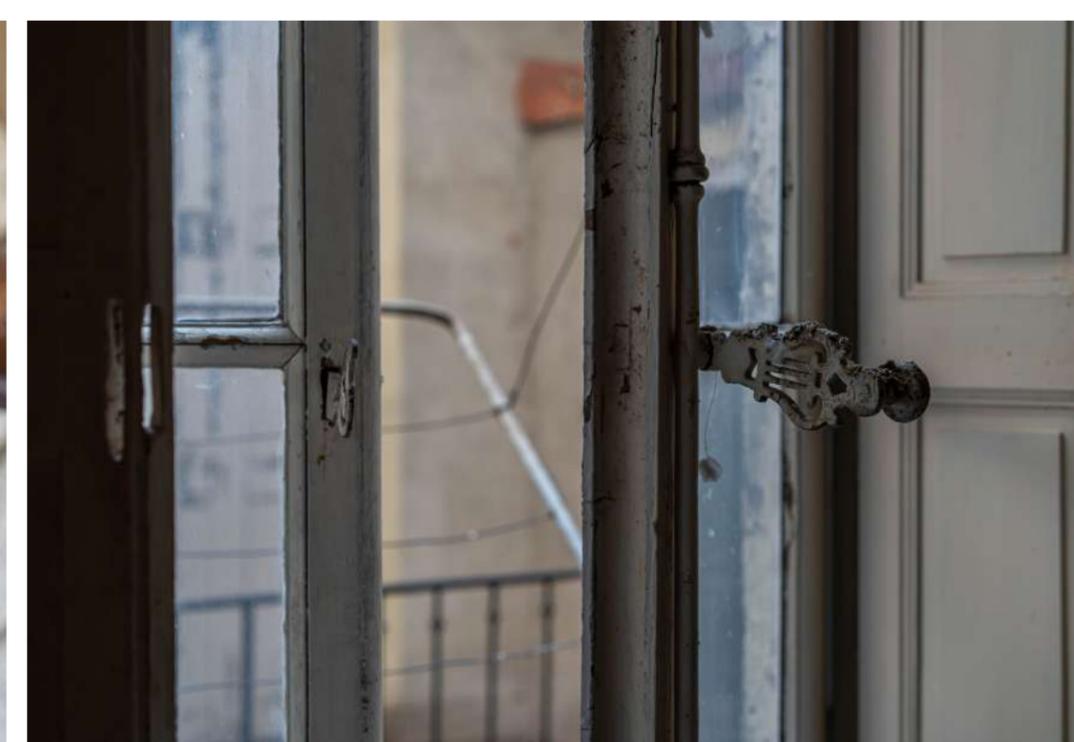
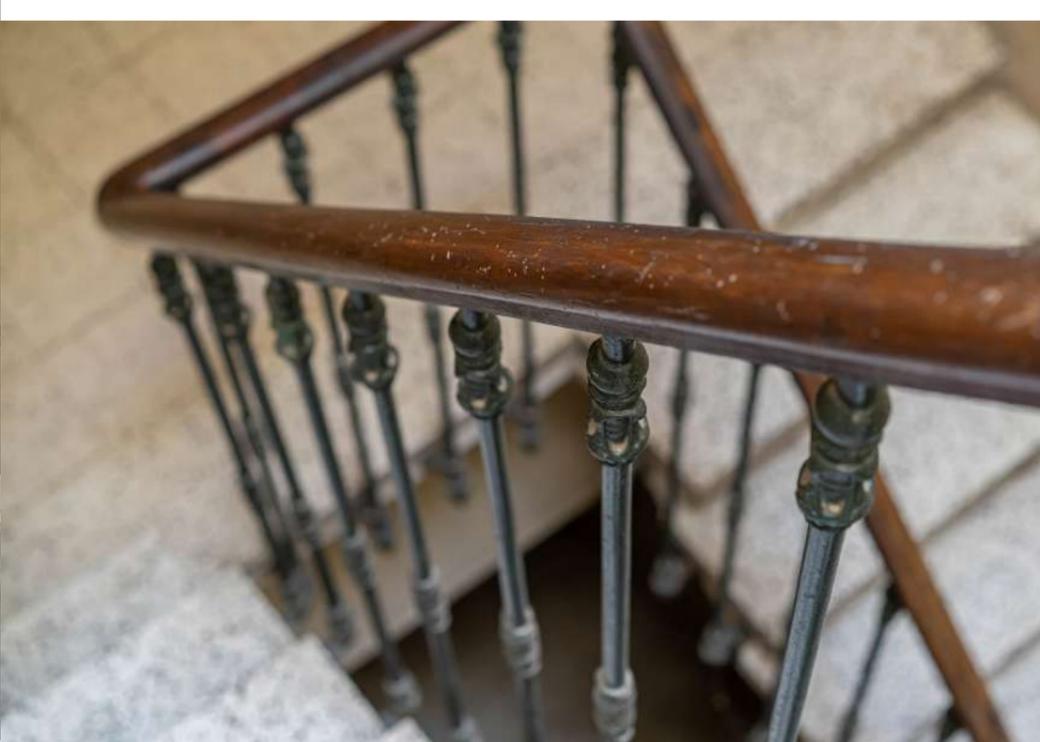


6, PLACE  
DUGUESCLIN  
**LES EXTÉRIEURS**



LES  
INTÉRIEURS





UN ENVIRONNEMENT  
**APAISANT**



LE PROJET DE  
**RESTAURATION**  
6, PLACE DUGUESCLIN



Le projet prévoit la restauration complète de cet immeuble idéalement situé dans la ville de Nîmes.

Les futurs occupants bénéficieront de lieux de vie pensés pour leur bien-être. Tous les logements proposent des espaces extérieurs : terrasses ouvertes sur la cour ou des balcons ouverts sur la ville.

Lieu de vie intimiste donnant sur la place Duguesclin, cet immeuble profitera de travaux de qualité respectant l'histoire du bâtiment.



Illustration non contractuelle, à caractère d'ambiance



Illustration non contractuelle, à caractère d'ambiance

# M LE MOT DE L'ARCHITECTE

Cet immeuble qui date probablement du début du XIX siècle est situé à proximité immédiate de la Préfecture et du centre ancien, dans le périmètre en cours d'instruction d'extension du secteur sauvegardé, à mi chemin entre la gare et les arènes.

Bâti de qualité traditionnel, il offre une élégante façade sur rue, à la composition classique et régulière, comprenant quelques éléments de décors en pierre de taille, dont un balcon en porte à faux sur corbeaux en pierres, des bandeaux d'étage et une corniche moulurés, ainsi que des garde-corps en ferronnerie ouvragée.

A l'arrière se trouve une cour recevant une annexe rapportée qui sera purgée dans le cadre du projet. Les façades donnant sur cette cour seront restaurées avec soin et l'enduit repris intégralement en recherche.

Isabelle Braillon



Fondée en 2008 par Son et Lân Descolonges, la société Conserto opère en immobilier ancien restauré dans un contexte fiscal en perpétuelle évolution.

Des biens immobiliers anciens de caractère sont sélectionnés dans le but de les valoriser. Leur cachet d'origine est conservé, le confort et les avantages des logements modernes y sont apportés par des rénovations de qualité.

« Conscients et à l'écoute de l'évolution de la fiscalité et du marché de l'immobilier, nous mettons un point d'honneur à apporter des solutions d'investissement innovantes et adaptées à la demande de nos clients.

Chaque opération fait l'objet d'une étude approfondie afin d'optimiser au mieux le retour sur investissement économique et fiscal. Elles sont ainsi traitées avec tout le soin et le suivi qu'elles méritent ; Notre objectif premier étant avant tout la satisfaction de nos clients. »



6, PLACE DUGUESCLIN

# VOTRE CONSEILLER



182, rue de Rivoli - 75001 PARIS  
[www.conserto-immobilier.fr](http://www.conserto-immobilier.fr)

Tél.: 01 42 33 18 85  
Fax. : 01 42 66 50 71

**CONSERTO**