

CHÂTEAU

# HORACE VERNET

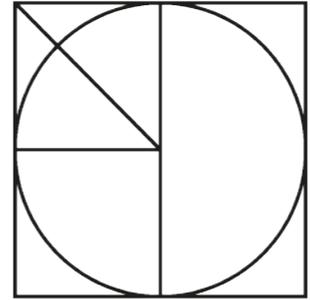
SUD

EST



DÉFICIT FONCIER

XIX  
SIÈCLE



CONCERTO

# CÔTE D'AZUR

TERRE DE LUMIÈRE ET DE RAFFINEMENT

JUSQU'À 3000 HEURES  
D'ENSOLEILLEMENT  
PAR AN

Bordée à la fois par la mer Méditerranée et l'Italie, la Côte d'Azur offre un véritable creuset économique, géographique, humain et culturel. Ancienne station incontournable de l'élite intellectuelle et bourgeoise, la Côte d'Azur ne cesse de séduire. Considérée comme la région la plus ensoleillée de France, son insolent bleu azur et sa luminosité qui

fascinèrent Bonnard et Picasso ne pourront que vous envoûter. Brillant pour ses activités sportives, touristiques, et culturelles, à la réputation internationale, la Côte d'Azur regorge de terres exceptionnelles où mer et montagne rivalisent de beauté. La région offre une palette de paysages infinie où l'art de vivre est devenu légendaire.



MER MEDITÉRANÉE





# LA LONDE-LES MAURES

## UNE VILLE À LA SITUATION EXCEPTIONNELLE

*AVEC UN PEU PLUS DE  
10000  
HABITANTS, LA LONDE-LES-  
MAURES  
EST L'UNE DES VILLES LES  
PLUS PRISÉES DE LA CÔTE.*

Surnommée « entre Terre et Mer » pour sa localisation entre les vertes collines complantées de chêne-liège, d'oliviers ou de vignes et la « Grande bleue », cette commune a su conserver son authenticité, la rendant toujours plus attractive.

Située face aux îles d'Or de Porquerolles, Port-Cros, du Levant où l'on retrouve des plages parmi les plus ravissantes du monde, on ne peut que tomber sous le charme de ce lieu.

# LE CHÂTEAU

# HORACE VERNET

PATRIMOINE AU CHARME REMARQUABLE

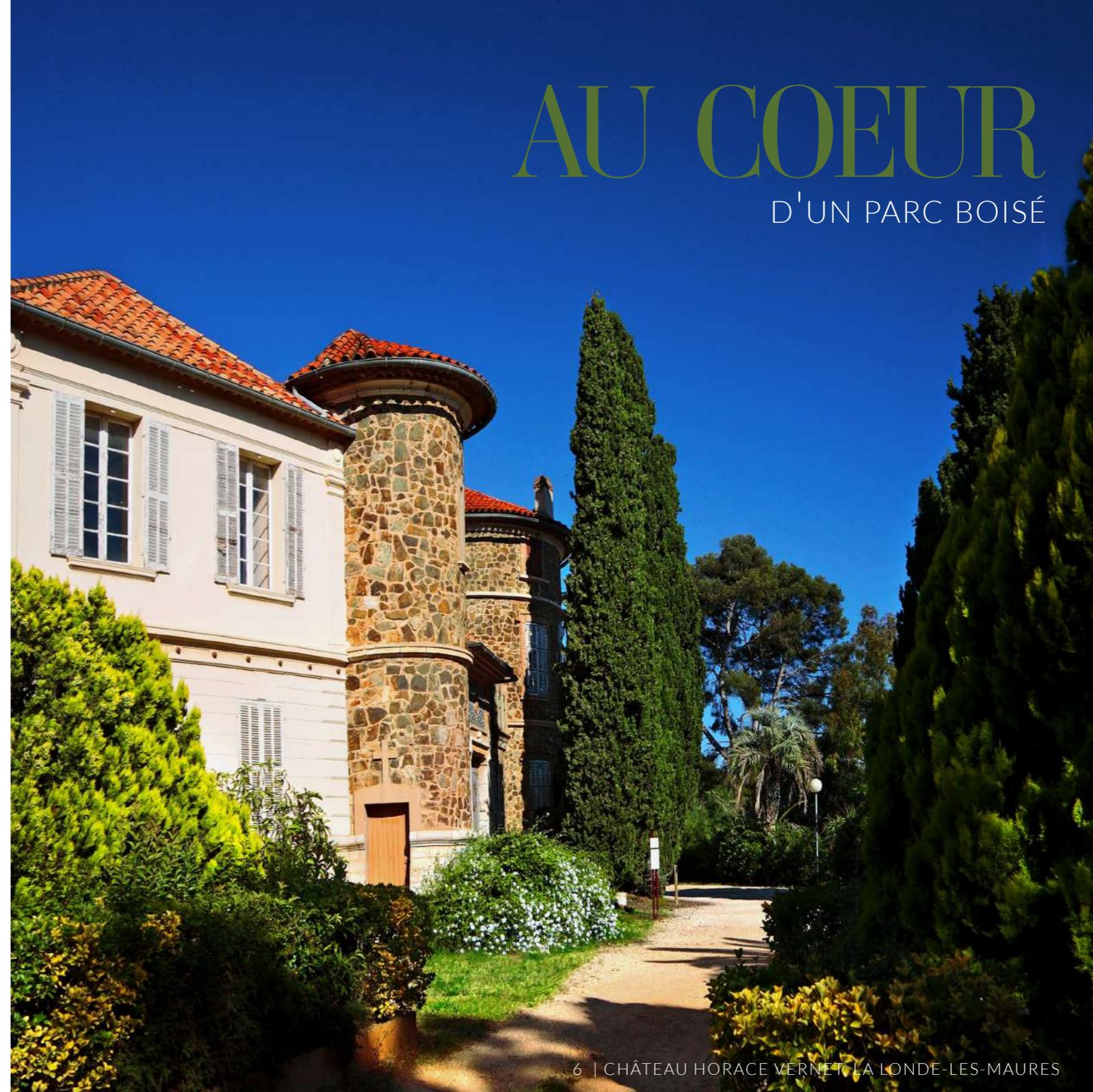


Le terrain sur lequel le château fut bâti appartenait autrefois aux moines de l'abbaye Saint Victor de Marseille puis aux Chartreux de la Verne. En 1855, ce domaine de charme fut acheté par Horace Vernet, peintre militaire célèbre et peintre officiel de Louis-Philippe et de Napoléon III. Il s'y fait construire sur les ruines d'une annexe du domaine, un château médiéval composé de différents bâtiments hétéroclites.



# & HISTOIRE RICHE SENSIBLE

**D**e 1942 à 1944, le château a souffert, comme les autres domaines londaï, de la présence allemande sur le territoire français. Après la libération, la marine française a repris possession de ses biens et y a installé un premier centre de formation maritime. Ce fut une école de canonnage puis de transmissions, offrant une nouvelle vie à cette bâtisse. Le bâtiment blanc situé sur la gauche fut installé en 1975 pour y accueillir un restaurant administratif appelé « l'Astrolabe ».



# AU COEUR

D'UN PARC BOISÉ

# L'EXTÉRIEUR

## VERDURE EXOTIQUE

*DE NOS JOURS,  
IL EST RÉPUTÉ COMME  
L'UN DES PLUS  
BEAUX CADRES  
DE LA CÔTE D'AZUR*

Quelques années après la mort d'Horace Vernet, Victor Roux, riche financier marseillais et père d'un futur maire de La Londe, racheta le domaine à son petit-fils. Il le restaura dans un style andalou. Ce dernier l'agrémenta d'un parc exotique entourant le domaine de presque 3000m<sup>2</sup> d'espaces paysagers. Composées d'une grande variété de palmiers, mimosas et eucalyptus. Cet environnement préservé nous offre certaines essences rares et nous enivrent de parfums.



# DIVERSITÉ ARCHITECTURALE

Le château est pourvu de crénelages présentant un style de l'époque romaine, des fenêtres géminées apportant une élégance gothique ainsi que des majoliques exposant des scènes mythologiques.

Le style hétéroclite et éclectique à forte connotation médiévale apporte toute la somptuosité à cette demeure. Les bas-reliefs entourant la fenêtre sont signés d'Allar, sculpteur français du XXe siècle.



# V UNE VILLÉGIATURE

## À LA VUE PRESTIGIEUSE

CONSTRUIT SUR LES HAUTEURS  
IL JOUIT D'UN EMPLACEMENT  
PRIVILÉGIÉ

L'aile du château dispose d'un toit-terrasse. L'édifice Horace Vernet est un des premiers de la Côte d'Azur à en bénéficier. Le panorama qui s'offre aux occupants du château est simplement remarquable.



# LE PROJET

## DE RESTAURATION

Ce projet intimiste prévoit la restauration complète du Château d'Horace Vernet et l'aménagement de 12 logements, du T1 au T4, avec des intérieurs spacieux de qualité et aux caractéristiques uniques.

Chaque appartement dispose de deux places de parking et de grands espaces verts extérieurs pour profiter au maximum de l'environnement privilégié et chargé d'histoire que propose le projet.

Un soin particulier sera apporté au traitement et à la mise en valeur des éléments anciens.

# ILLUSTRATION DU PROJET



Réalisé par Isabelle Canal, paysagiste  
illustration non contractuelle, à caractère d'ambiance

# DÉTAILS ARCHITECTURAUX

PLANS  
PROJETÉS



Façade Sud



Façade Est



Façade Ouest



# LES INTÉRIEURS

*DES VOLUMES GÉNÉREUX  
AVEC DE BELLES HAUTEURS  
SOUS PLAFONDS ET DE  
LARGES BAIES OUVRANTS  
SUR L'EXTÉRIEUR*

# DES ESPACES PENSÉS

POUR GARANTIR LE CONFORT ET LE BIEN-ÊTRE  
DES OCCUPANTS DU CHÂTEAU



# LE MOT DES ARCHITECTES

## EN CHARGE DU PROJET

Basés à Hyères, les architectes Cécile Briolle, Claude Marro et Jacques Repiquet, ont réalisé de nombreuses réhabilitations et restaurations d'immeubles anciens, résidences privées ou édifices publics. Ils sont notamment connus pour avoir fait renaître la Villa Noailles, aujourd'hui centre culturel de réputation internationale. La restauration de la demeure d'Horace Ver-

net respecte l'esprit du lieu et la lecture de son écriture architecturale. Fondé sur une analyse détaillée, complétée de relevés et recherches historiques, le projet préserve les matériaux anciens, les décors et détails architectoniques. Les éléments constitutifs de l'identité du château Vernet sont mis en valeur pour lui conserver son charme désuet.



Fondée en 2008 par Son et Lân Descolonges, la société Conserto opère en immobilier ancien restauré dans un contexte fiscal en perpétuelle évolution.

Des biens immobiliers anciens de caractère sont sélectionnés dans le but de les valoriser. Leur cachet d'origine est conservé, le confort et les avantages des logements modernes y sont apportés par des rénovations de qualité.

« Conscients et à l'écoute de l'évolution de la fiscalité et du marché de l'immobilier, nous mettons un point d'honneur à apporter des solutions d'investissement innovantes et adaptées à la demande de nos clients.

Chaque opération fait l'objet d'une étude approfondie afin d'optimiser au mieux le retour sur investissement économique et fiscal. Elles sont ainsi traitées avec tout le soin et le suivi qu'elles méritent ; Notre objectif premier étant avant tout la satisfaction de nos clients. »

# VOTRE CONSEILLER



**CONSERTO**

182, rue de Rivoli  
75001 Paris

[www.conserto-immobilier.fr](http://www.conserto-immobilier.fr)

**CONTACT**

Tél. : 01 42 33 18 85  
Fax. : 01 42 66 50 71

[contact@conserto-immobilier.fr](mailto:contact@conserto-immobilier.fr)