



TRAVAUX DE RESTAURATION

14 Rue Malbec, Bordeaux

2021



CONCERTO
RÉNOVATION

Restauration du 14, Rue Malbec à Bordeaux.



L'immeuble

Cette maison de maître du XIX^{ème} siècle est inscrite en intégralité à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

Elle a fait l'objet d'une restauration complète visant à révéler le patrimoine et le charme ancien du bâtiment, tout en la modernisant avec des travaux minutieux de restauration et de rénovation.

Ses occupants bénéficieront désormais d'appartements élégants, confortables et fonctionnels.





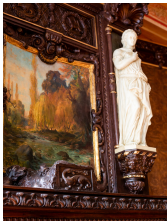
L'entrée principale est conçue en un axe de lumière liant la rue au jardin.



*La double porte sur véranda est couronnée par une imposte de deux arcs surbaissés.
Le parquet capture la lumière et oriente la pièce vers le jardin.*



Le salon Renaissance oppose un sombre lambriissage total en soubassement et un plafond à caissons multicolore.



L'obscurité et la concentration l'emportent mais le rejaillissement lumineux est déjà présent.



Plafond à caissons.



Les détails du salon révèlent un bestiaire fantastique fait de dragons, de chimères et de la salamandre, chère à François Ier.



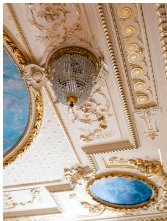
Le salon de musique prend son inspiration dans la légèreté et l'élégance du XVIIIème siècle.



Le salon de musique fait feu de tout bois pour démontrer l'élégance de son ornement, y compris pour des interrupteurs anachroniques !



Le plafond peint ovoïde rassemble une troupe de putti musiciens faisant danser leurs congénères dans un ciel léger.

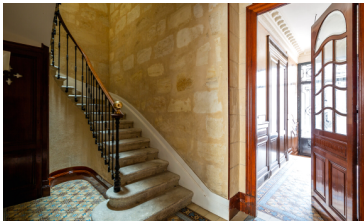


Le trumeau de la cheminée est orné d'une remarquable copie réinterprétée du tableau de Fragonard (1732-1806) intitulé "Le Colin-Maillard".



Quatre saisons.





L'escalier en pierre, la plinthe de son noyau, son stylobate, présentent des puretés de courbure parfaitement exécutées.



*Une mise en scène chromatique parfaitement orchestrée par
l'Architecte du Patrimoine .*



An premier étage, c'est un ensemble de moulures qui donne le "la".



Une jonction délicate entre les moulures du linteau et celles du plafond.



Les cheminées d'origine ont été conservées et les gypseries restaurées.



*Le putti cherauche un triton en portant une corne d'abondance dans chaque main.
L'abondance des vertus et des oeuvres est invitée en ces lieux rendus à la vie.*



Au deuxième étage, le décorateur choisit de faire parler le parquet avec une composition inédite, décalée à cabochons rectangles.



Sobre et chic.



Au sol, conservation des seuils de cheminée.



Les pannes de l'ancienne charpente sont intégrées dans l'aménagement des pièces sous combles.

Maitrise d’Ouvrage privée
Maitrise d’œuvre : Pauline Besançon pour Daurel & BDF Associés
Contractant général : Concerto Rénovation

Reportage photo réalisé par : Pierre Carreau



Fondée en 2008 par Son et Lân Descolonges, la société Conserto opère en immobilier ancien restauré dans un contexte fiscal en perpétuelle évolution.

Des biens immobiliers anciens de caractère sont sélectionnés dans le but de les valoriser. Leur cachet d'origine est conservé, le confort et les avantages des logements modernes y sont apportés par des rénovations de qualité.

« Conscients et à l'écoute de l'évolution de la fiscalité et du marché de l'immobilier, nous mettons un point d'honneur à apporter des solutions d'investissement innovantes et adaptées à la demande de nos clients.

Chaque opération fait l'objet d'une étude approfondie afin d'optimiser au mieux le retour sur investissement économique et fiscal. Elles sont ainsi traitées avec tout le soin et le suivi qu'elles méritent ; Notre objectif premier étant avant tout la satisfaction de nos clients. »



Conserto vous remercie pour votre confiance.





CONCERTO
RÉNOVATION